

aitor arozamena

pianista, compositor y director musical

• Bilbao, Bizkaia • España • TEF. (+34) 670 299 665

WEB www.aitorarozamena.com • CORREO piano@aitorarozamena.com

RESUMEN

Pianista profesional, de conciertos, espectáculos, teatro y musicales.
Compositor y arreglista, de obras originales, para proyectos, cine, TV o videojuegos.
Director musical y de banda, en producciones, grupos o grabaciones.

BIO

Se forma como pianista clásico en conservatorios de Santander y Bilbao, incorporándose posteriormente a compañías dedicadas al teatro infantil y de improvisación como músico, compositor y actor ocasional. Ha colaborado en radio, televisión, cortometrajes y diversas formaciones de todos los estilos, como jazz, fusión o flamenco. También trabaja con formaciones de ballet (para la RAD – Royal Academy of Dance of London o independientes), conjuntos corales (como el Coro de Cámara de Cantabria), o sinfónicas (como la Orquesta Sinfónica de Chamartin)

Su andadura en musicales empieza con *So in Love Cabaret* y *Tutte Contro Verdi*, y en los años siguientes con tres producciones en Madrid: *Tick Tick Boom!*, *Te quiero, eres perfecto* y *No son maneras de tratar a una dama*. Es convocado en 2015 para hacer de pianista y director musical suplente en *Hacemos un Trío*. Actualmente es director musical de *Excítame*, *el Crimen de Leopold y Loeb*, llevándose a cabo dos temporadas y dos giras a lo largo de 2015, siendo nominado y finalista en la categoría de “Mejor dirección musical” en los Premios de Teatro Musical y en los Premios del Público Broadway World 2015.

EXPERIENCIA

2014-act *Excítame, el crimen de Leopold y Loeb* – Spectro Teatro

Director musical y pianista en la adaptación de *Thrill Me* de Stephen Dolginoff, adaptación y producción de Alejandro de Los Santos, representada en tres temporadas (Teatro Fernán Gómez, Madrid; Teatro Nuevo Alcalá, Madrid; Teatro Club Capitol, Barcelona) y de gira por España.

2015 Musical *Hacemos un trío, algo más que un cabaret*

Pianista y director musical suplente, en el musical *Hacemos un trío*, de Zenon Rekalde y César Belda. Protagonizado por Natalia Millán, Marta Valverde, y Alberto Vázquez. Gira de verano en Murcia, Galicia e Islas Canarias.

2013-2014 Musical *No son maneras de tratar a una dama – Tela-katola*

Pianista, arreglista y director de banda, en el musical *No way to treat a lady*, de Douglas J. Cohen, en su primera temporada (ocho meses) en el Teatro Alfíl de Madrid.

2013-2015 Obra teatral *Tutte Contro Verdi – Isifuera*

Dirección musical y ayudante de dirección. Performance operística de Manuel Gómez-Alvarez (coautor), estrenada en el Azkuna Center Alhóndiga (Bilbao) y posteriormente representada en circuitos diversos de la red de teatros y escenarios.

2012-2013 Musicales *Tick, tick, boom!* y *Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré – Tela-katola*

Pianista conductor y director de banda. Ambos musicales en su cuarta y novena temporada respectivamente fueron representados en el Teatro Nuevo Alcalá de Madrid.

2011-2014 Musical *So in love – Hacería Arteak*

Pianista y arreglista permanente desde la tercera temporada (en el Teatro Arteria Campos Elíseos de Bilbao) hasta la actualidad. Obra producida por Hacería Arteak, con música de Cole Porter, en formato cabaret, representada por teatros del País Vasco, incluyendo ediciones especiales anuales de Navidad.

2010-2011 Conciertos *Noches de Jazz / Hojas de Otoño – Un perro azul producciones*

Pianista y conductor de espectáculo propio de jazz y fusión de estilos, abierto a *jam* y colaboración de artistas, en diversos locales y circuitos de Cantabria y País Vasco.

EDUCACIÓN

(*)1999-2004 University of Wolverhampton (UK) – School of Applied Sciences

Bachelor in Environmental Science (Honors) - Licenciado en Ciencias del Medioambiente

1987-1992 Conservatorio Jesús de Monasterio (Santander, Cantabria)

Plan del año 1966. Grado Elemental.

1992-1997 Conservatorio profesional de música Barakaldo (Barakaldo, Bizkaia)

Plan del año 1966. Grado Medio (pendiente)

(*) Otras actividades profesionales

HABILIDADES MUSICALES

Improvisación (cualquier estilo y armonía)
Lectura muy rápida a primera vista.
Arreglos/reducción para piano. Transporte y orquestación.
Composición rápida y fusión de estilos.
Dirección musical, conductor de banda.

OTRAS CAPACIDADES

Inglés: Nivel Alto (C1 - Advanced) Hablado, leído, escrito.

Capacidad actoral/vocal básica

Capacidad para interpretar papeles secundarios o de “soporte”, y como cantante de recursos básicos.

Acompañamiento, música de cámara.

Habilidad contrastada para acompañar a formaciones corales, de danza y otras disciplinas en cualquier tipo de obras y proyectos audiovisuales.

Manejo de sintetizadores/editores de audio.

WEB Y REDES SOCIALES

Más información, eventos, composiciones, multimedia y blog:
www.aitorrozamena.com

Facebook: www.facebook.com/aitorrozamena

Twitter: www.twitter.com/aitoraroza

Google+: www.google.com/+AitorArozamena

Instagram: www.instagram.com/aitoraroza

Youtube: www.youtube.com/aitoraroza